

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “ Makna Simbolik *hana caraka* (Studi Semiotika Makna Simbolik Pada *hana caraka*) “. Penelitian ini bertujuan mengungkapkan makna yang tersembunyi dalam *hana caraka* atau *carakan*. Jenis penelitian yang dipakai adalah metode penelitian kualitatif, teori yang digunakan untuk menganalisis adalah teori semiotika Ferdinand de Saussure, yaitu *signification*, *signified*, dan *signifier*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah analisis dokumen, studi pustaka, dan wawancara sebagai data tambahan. Uji validitas yang digunakan adalah lima formula yaitu : Siapa Komunikator; Motivasi Komunikator; Konteks Fisik dan Sosial; Intertekstualitas; dan Fungsi Tanda, Sejarah dan Mitologi yang merupakan bagian dari sembilan formula yang dikemukakan oleh Andrik Purwasito guna memperkuat analisis dalam penelitian ini. Berdasarkan analisis dapat diketahui bahwa dalam *hana caraka* terdapat makna kehidupan yang seharusnya dijalani oleh manusia. Makna kehidupan tersebut berupa nilai-nilai sosial, nilai-nilai budi luhur dan asal usul kehidupan manusia. Manusia harus mempunyai sikap pasrah, *nrimo* (menerima), dan *legowo* (berbesar hati) atas apa yang terjadi pada dirinya dan juga selalu *eling* (ingat) dengan Tuhan yang telah menciptakannya.

ABSTRACT

The title of this research “Makna Simbolik *hana caraka* (Studi Semiotika Makna Simbolik Pada *hana caraka*)”. The purpose of this writing is to express the hidden meaning in *hana caraka* or *carakan*. The method of this research is qualitif method. We used the theory of semiotic of Ferdinand de Saussure, to analyze the signification, signified and signifier. The collecting data technique which is used is document analysis, library study and interview as extra data. It is used validity test of five formula, namely : who is the communicator, communicator motivation, social and physic context, and the sign function, history and mytology are a part of nine formula which are presented by Andrik Purwasita to support this analysis in this research. Based on this analysis, it is known that in *hana caraka*, there is a life meaning that we must face in out life. The meaning of life are social life valve, attitude value, and the life of human. We must have attitude of *pasrah*, *nrimo*and *legowo* for our life and *eling* (remember) with god as the creator.